



## **FORMATERVEZŐ MŰVÉSZ MA ZÁRÓVIZSGA TÉTELSOR**

### **2022-ben vagy azután kezdett hallgatók részére**

#### **Designtörténet**

1. A design meghatározások története. A design mai. XXI. századi meghatározása.
2. A kézművesség, az alkalmazott művészet/ iparművészet és a formatervező művész fogalma, hasonlóságai és különbségei alakulása.
3. A funkció és a forma kapcsolata designtörténeti szempontból. A funkcionalizmus mint a XX. század meghatározó szellemi gondolkodásmódja.
4. Dieter Rams Jó design meghatározása és szellemi hatása a 20. századi design történetében.
5. Gazdaság, a természeti környezet és a társadalmi kölcsönhatások a design szempontjából. XXI. századi irányelvek.
6. A magyar design fontosabb állomásai a második világháború után. A design szervezetei, formatervezés szempontjából kiemelt alkotói, termékei, márkái különböző iparágakban. (járműipar, műszeripar, bútorigar, szerszámgépipar...)
7. Észak és dél, kelet és nyugat. Az olasz és a skandináv, a német és a japán design jellemzői a XX. század második felében. (Tervezők, márkák, termékek.)
8. Az USA szerepe a XX. század design történetében. Tervezők, márkák, termékek.
9. Modern, a posztmodern, és a posztmodern utáni korszakok esztétikai jellemzői.
10. A modern design oktatás nagy iskolái és szemléletmódjai. (Bauhaus-Ulm-Essen-Eindhoven-Delft....)
11. Mutasson be egy szabadon választott design tárgyat, annak evolúcióját, tervezési, technológiaipari és társadalmi értékeit. (pl. Autó, bútor, háztartási eszközök, asztali tárgyak stb.)
12. Mondjon formatervezői szlogent, hitvallást, jelmondatot és értelmezze.



## **Ergonómia**

1. Az antropometria fogalma, adattípusok, embermodellek. Az antropometria alkalmazása a formatervezésben.
2. A kéz sajátosságai, kéz és tárgy viszonya.
3. Köztéri tárgytervezés tervezési szempontrendszere, méretezése. (közterek, parkok, strandok stb.)
4. Ülőhelyek ergonómiai tervezése, ülőbútorok méretezése.
5. Ergonómia és formatervezés kapcsolata Henry Dreyfuss munkássága alapján
6. Képernyő előtt végzett tevékenységek ergonómiai szempontjai.
7. Konyhabútor főbb méretei és összefüggései. (modul)
8. Akadálymentes tervezés
9. Mutasson be egy szabadon választott design tárgyat, annak főbb méreteit és kapcsolatát az emberi arányokkal.